

Poëzie van A tot Z

Poëziepad langs de oude spoorwegbedding van Avelgem tot Zwevegem

Poëziewedstrijd 2018

“De schemering”

Ooit was spoorlijn 83 een vlotte spoorverbinding tussen Kortrijk en Amougies. De lijn was 21,9 km lang maar verloor in de loop der jaren haar oorspronkelijke functie. Een deel van de voormalige spoorwegbedding biedt nu een ideale fietsverbinding tussen Zwevegem en Kortrijk centrum. Ze maakt op haar beurt deel uit van het Guldensporenpad, een veilige 'fiets(snel)weg' tussen de verschillende gemeenten in de Leievallei.

Het gedeelte tussen Avelgem en Zwevegem heeft een zeer divers landschappelijk karakter: dit pad is een veel gebruikte wandel- en fietsroute. Het is ingebed in een prachtig stukje natuur in het lichtglooiende landelijk gebied tussen beide gemeenten en wordt doorsneden door het kanaal Kortrijk-Bossuit.

Langs dit gedeelte willen Marnixring 'De Vlaschaard' uit Avelgem en de gemeentes Avelgem en Zwevegem een poëziepad realiseren van station Zwevegem tot station Avelgem... en zelfs verder, langs de prachtige uitloper van dit pad die loopt tot aan de IJzerwegbrug, de in 2015 in gebruik genomen nieuwe fiets- en voetgangersbrug over de Schelde.

Het project loopt over een periode van 5 jaar: van 2015 tot 2019. Jaarlijks worden twee gedichten langs het pad geplaatst: het winnende gedicht van de poëziewedstrijd en een gelegenheidsgedicht van de jaarlijks aangestelde curator.

Momenteel staan reeds 6 gedichten langs het fiets- en wandelpad:

Fietsrustput Avelgem

Gedicht 'Zomermiddag' van Harry M.P. van de Vijfeijke, winnaar poëziewedstrijd 2015

Voetweg 22 Heestert

Gedicht 'Er is niets bijzonders aan deze plek' van Lut de Block, curator poëziewedstrijd 2015

Zwarte Brug Moen

Gedicht 'Wandelgids' van Liesbeth Ulijn, winnaar poëziewedstrijd 2016

Moen-Heestert Statie

Gedicht 'Spoorloos' van Joris Denoo, curator poëziewedstrijd 2016



Rijtbrug Avelgem

Gedicht 'Pad' van Philip Hoorne
curator poëziewedstrijd 2017



IJzerwegbrug Avelgem

Gedicht 'IJzerweg' van Tom Smits,
winnaar poëziewedstrijd 2017

Vandaag, eind 2017, lanceren we de 4^e editie van onze poëziewedstrijd.
Curator van deze 4^e editie is **Karlijn Sileghem**. Zij koos voor het thema “**De schemering**”.

*De schemering.
In het schemerdonker ligt: een gang tussen dag en nacht,
de tijd tussen komen en gaan, geven en nemen, welkom en
vaarwel,
de korte tijd waarvan men zegt dat mensen sterven en geboren
worden,
net voor het krieken van de dag,
het dievenuur,
het stilste uur,
wanneer de vogels zwijgen en de haan nog slaapt,
de zone tussen tegendelen,
de transitruimte van leven naar dood en omgekeerd,
het gebied tussen waken en droom, tussen schaduw en licht,
het onuitgesprokene verborgen achter ogen,
de dag dat we niet 'ik' willen zijn maar de 'andere'
en hopen dat de 'andere' er is.
Karlijn Sileghem*



Guldensporenpad Moen-Knokke

We hopen op uw talrijke deelname en een wondermooi gedicht.
Wij zorgen voor een uniek plaatsje 'in de schemering'.
Voor 2018 viel ons oog op 2 unieke plekje op de oude spoorwegbedding in Zwevegem-Knokke: langs het
Guldensporenfietspad en de Orveytwandelroute.



Orveyt wandelroute Moen-Knokke

Reglement poëziewedstrijd 2018

1. THEMA 2018:

De schemering.

*In het schemerdonker ligt: een gang tussen dag en nacht,
de tijd tussen komen en gaan, geven en nemen, welkom en vaarwel,
de korte tijd waarvan men zegt dat mensen sterven en geboren worden,
net voor het krieken van de dag,
het dievenuur,
het stilste uur,
wanneer de vogels zwijgen en de haan nog slaapt,
de zone tussen tegendelen,
de transitruimte van leven naar dood en omgekeerd,
het gebied tussen waken en droom, tussen schaduw en licht,
het onuitgesprokene verborgen achter ogen,
de dag dat we niet 'ik' willen zijn maar de 'andere'
en hopen dat de 'andere' er is.*

2. Winnaars van de **tweede en derde prijs** ontvangen een boekenpakket.
3. Per editie worden de beste gedichten gebundeld in een **gelegenheidsuitgave**. Na afloop van het project wordt er een dichtbundel uitgegeven met de beste gedichten van de vijf edities.
4. De organisatoren zorgen voor een zo ruim mogelijke verspreiding van het reglement in Vlaanderen en Nederland.
5. De poëziewedstrijd staat open voor alle professionele en amateurdichters die op 1 januari 2018 minstens 16 jaar oud zijn.
6. De ingediende gedichten dienen opgesteld te zijn in de **Nederlandse taal** en zijn **maximaal 18 tekstregels** lang. Inzendingen in een verwante taal (bvb Afrikaans) kunnen ook meedingen naar een bekroning mits ook een hertaling van het gedicht in de Nederlandse taal wordt ingediend. In dat geval wordt het gedicht in de Nederlandse taal beoordeeld.
7. Elke deelnemer stuurt **één gedicht** in dat niet eerder werd gepubliceerd, noch op internet noch in gedrukte vorm. Het ingestuurde gedicht mag niet eerder bekroond, geselecteerd of genomineerd zijn in andere wedstrijden. Door deel te nemen verklaart de inzender zich akkoord met het wedstrijdreglement.
8. Het winnende gedicht wordt geselecteerd door een jaarlijks aangestelde jury onder leiding van een curator. De jury 2018 is als volgt samengesteld: **curator en juryvoorzitter Karlijn Sileghem, juryleden Lut de Block, Joris Denoo, Philip Hoorne en Barbara Delft**. Juryleden en hun familie zijn uitgesloten van deelname aan de wedstrijd.
9. Het gedicht kan per post of online worden ingediend.

Werkwijze per post

Het gedicht wordt per post verstuurd naar volgend adres:

Poëziepad A-Z, p/a Gemeentepunt, Blokkestraat 29/1, 8550 Zwevegem, België.

De inzending bestaat uit:

- het getypte gedicht onder pseudoniem
- het getypte gedicht steekt in een gesloten omslag met op de voorzijde van de omslag het pseudoniem
- de gesloten omslag bevat tevens een blad met de echte naam van de deelnemer, het pseudoniem, de geboortedatum, het adres, telefoonnummer en e-mailadres.

Werkwijze online

Het gedicht kan ook online ingediend worden via het **schrijfplatform www.azertyfactor.be**.

Ga naar de rubriek "kansen" en klik de wedstrijd "Poëzie van A tot Z" aan.

Als het gedicht ingezonden wordt via Azertyfactor, hoeft de inzending niet meer opgestuurd te worden met de post.

De jury krijgt enkel de gedichten onder pseudoniem voorgelegd.

10. De gedichten worden ingediend tegen **28 februari 2018**. De poststempel van uiterlijk **27 februari 2018** is hiervoor bepalend. De winnaar van het bekroonde gedicht wordt zo spoedig mogelijk op de hoogte gebracht.
11. Aan deze wedstrijd zijn geen geldprijzen verbonden. Het bekroonde gedicht wordt 'gematerialiseerd' op een specifiek punt langs de spoorwegbedding en maakt op die manier deel uit van het Poëziepad van Avelgem tot Zwevegem. De materialisatie kan in diverse materialen – hout, steen, staal, kunststof – gebeuren en aldus wordt het gedicht een poëtisch baken op het tracé van de wandel- en fietsroute.
12. De laureaat en alle deelnemers worden uitgenodigd op de bekendmaking en onthulling van het bekroonde gedicht op **zondag 27 mei 2018**.
13. De deelnemers behouden hun auteursrechten. Door deel te nemen aan de wedstrijd gaan zij er evenwel mee akkoord dat de organisatie vrijelijk, mits melding maar zonder financiële tussenkomst, gebruik kan maken van de ingediende gedichten zoals voor promotie, tentoonstelling, publicatie i.v.m. Poëziepad Avelgem-Zwevegem.
14. Binnen het meerjarenproject kan er per dichter maar één gedicht gematerialiseerd worden.
15. Over de beslissingen van de jury en de uitslag is geen discussie noch briefwisseling mogelijk. De organisatie is niet verantwoordelijk voor niet ontvangen gedichten en het ingestuurde gedicht wordt niet teruggezonden.
Deelnemers die plagiaat plegen op enigerlei wijze, die zich onder meerdere namen inschrijven of zich op één of andere manier aan fraude schuldig maken, worden uitgesloten. Idem voor onvolledige inzendingen.

Karlijn Sileghem - curator poëziewedstrijd 2018



Karlijn Sileghem (Gent, 12 mei 1965) is een Vlaamse actrice. Karlijn studeerde in 1987 af als actrice aan de Studio Herman Teirlinck in Antwerpen. Ze was te zien in diverse films zoals *Suspect*, *Mixed Kebab*, *Hasta La Vista* en de film *Home* van Fien Troch die onlangs de prijs voor beste regie won tijdens het filmfestival van Venetië.

Verder speelde zij in tv-series als o.a. *Sedes & Belli*, *De Kavijaks*, *Katarakt*, *Connie & Clyde*, *Het Peulengaleis*, *De Anneliezen* en *Tom en Harry*. In het theater speelde Karlijn bij theatergroepen als *Blauwe Maandag Compagnie*, *Het Toneelhuis*, *KVS* en *Victoria*.

In 1996 won ze de VSCD Colombina (Nederlandse theaterprijs voor beste actrice in een ondersteunende rol) voor haar rol in *Meneer Paul* (*Blauwe Maandag Compagnie*). Ook was Karlijn één van de ladies in de band "Hormonia" van Hugo Matthysen.

Het Poëziepad wordt gerealiseerd met de steun van volgende partners:

**Marnixring / Marnixring De Vlaschaard / Gemeente Avelgem / Gemeente Zwevegem / Creatief Schrijven /
Poëziecentrum Gent / Azertyfactor / El Dorado koffiebar**

www.mrdevlaschaard.be

Contact : poeziepad@zwevegem.be

V.U. Marnixring de Vlaschaard



Poëziepad van A tot Z